

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.30**

**Традиционная культура народов зарубежных стран**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)  
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация  
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

\_\_\_\_\_  
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения Очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Химки 2020 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса** - познакомить студентов с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, показать многообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира

**Задачи:**

- Ознакомить студентов с историей накопления и изучения данных о традиционной и национальной культуре народов мира.
- Ознакомить студентов с существующей терминологией: с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, «социальная/культурная антропология», «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «цивилизация».
- Ознакомить студентов с такими базовыми понятиями, как народная (историческая) память, обрядность, материальная и духовная культура, религия, идентичность.
- Ознакомить студентов с этническими особенностями народов мира.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

**ПРИМЕР:**

Дисциплина «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к *обязательной части* ОПОП по направлению подготовки Народная художественная культура, профиль Руководство этнокультурным центром.

Дисциплина «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» изучается в 4, 5, 6 семестрах. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Народная художественная культура», Региональные особенности НХК; Традиционная культура народов России; Зарубежная литература; История зарубежных стран. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежного искусства, Этнокультурное проектирование, Обработка и систематизация этноматериалов, Основы православной культуры, Межкультурные коммуникации и фольклор. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-5, ПК-6* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство этнокультурным центром.

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

№	Код	Планируемые результаты обучения по дисциплине;
---	-----	--

п п	компетенции	индикаторы достижения компетенции
1.	<b>ПК-5</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) <i>знать</i> : теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. 2) <i>уметь</i> : проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества 3) <i>владеть</i> : формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
2.	<b>ПК-6</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) <i>знать</i> : основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; 2) <i>уметь</i> : собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. 3) <i>владеть</i> : навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

(указывается в зачетных единицах и академических часах: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся);

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» составляет   5   з.е,   180   акад. часов, из них контактных   108   акад.ч., СРС   54   акад.ч., формы контроля экзамен   18   акад.ч   

##### 4.2. Структура дисциплины для Очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

Форма обучения очная

Таблица 4

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	ИКР	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				всего	ЗЛТ	ЗСТ	СРС			
1.	Раздел 1. Теоретические основы предмета									
2.	Тема 1. Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.	5			5		3	Текущий контроль осуществляется в виде проверки усвоенных знаний в ходе дискуссии или презентации доклада на семинаре. Подготовка к семинару доклада по теме: «Трактовки понятия «Традиционная культура»».		
3.	Тема 2. Концепции изучения национальной культуры за рубежом				3		3	Подготовка доклада к семинару «Концепции изучения национальной культуры за рубежом».		
4.	Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.				5	2	3	Подготовка доклада к семинару <sup>1</sup> «История изучения традиционной культуры народов России и СССР».		
5.	Трактовка понятия «традиционная культура» и основные концепции и подходы к ее изучению.				3	2	3	Семинар 1 (текущий контроль). Обсуждение тем: «Трактовки понятия «Традиционная культура»»; «Концепции изучения национальной культуры за рубежом»; «История изучения традиционной культуры народов России и СССР»		

<sup>1</sup> Темы семинарских занятий в развернутом виде даны в п.6 и ФОС

6.	Тема 4. Теории этничности и традиционная культура.				5	2	3	Подготовка к семинару докладов по теме: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные методологические подходы к изучению традиционной культуры».
7.	Тема 5. Изучение традиционной культуры и источники исследования.		2		5	2	3	Подготовка к семинару докладов по теме: «Этн. источник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников».
8.	<b>Итого по 5 семестру:</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>Контрольная работа.</b>
9.	<b>Раздел 2 Методология исследования традиционной культуры</b>							
10.	Тема 6. Методы исследований традиционной культуры				5		3	Подготовка к семинару докладов по теме: «Методы этнографических исследований»
11.	Традиционная культура и методы ее исследования				5	2	4	Семинар 2 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия на темы: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные методологические подходы к изучению традиционной культуры». Этн. источник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников». «Методы этнографических исследований». Форма контроля – обсуждение докладов, выступлений и рефератов студентов.
12.	Тема 7. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-				5	2	4	Подготовка к семинару докладов по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-

	этнографические области.						этнографические области – мировые примеры.
13.	Тема 8. Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.				5	2	4 Подготовка к семинару докладов по темам: «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая память этноса».
14.	Тип хозяйствования и его влияние на формирование национальной культуры		2		6	2	3 Семинар 3 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-этнографические области – мировые примеры». «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая память этноса».
15.	<b>Итого по 6 семестру:</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
16.	<b>Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран</b>						
17.	Тема 9. Культура народов Восточной Азии	6			2		Подготовка к семинару докладов по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура».
18.	Тема 10. Культура народов Южной Азии				2		Подготовка к семинару докладов по темам: «Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика».

19.	Тема 11. Культура народов Австралии и Океании				2		Подготовка к семинару докладов по темам: «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».
20.	Традиционная культура народов Восточной, Южной Азии, Австралии и Океании				2	2	Семинар4. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура»; «Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика»; «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».
21.	Тема 12. Культура народов Центральной Азии				2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Понятие «Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона».

22.	Тема 14. Культура народов Кавказа				2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».
23.	Традиционная культура народов Кавказа, Центральной Азии.				2	2	Семинар5 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Понятие «Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона»; «народов региона»; «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».
24.	Тема 15. Культура народов Западной Азии				2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения».
25.	Тема 16. Культура народов Африки				2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Конфессиональная характеристика населения



								Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».
26.	Особенности традиционной культуры народов Африки и Передней Азии				2	2	2	Семинар <sup>6</sup> (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения»; «Конфессиональная характеристика населения Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».
27.	Тема 17. Культура народов Западной и Восточной Европы.				2	2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Антропологическая, лингвистическая и конфессиональная классификация народов Западной и Восточной Европы»; «Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы».
28.	Тема 18. Культура народов Америки.		2		4	2	2	Подготовка к семинару докладов по темам: «Доколониальный период в истории аборигенов Америки: исторические ареалы обитания, особенности хозяйства и материальной культуры»; «Индейцы Северной

								Америки и европейская колонизация, ее региональная специфика»; «Этносы и культуры Центральной и Южной Америки».
29.							18	экзамен
30.	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	
31.	<b>Итого часов:</b>		<b>6</b>		<b>73</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)<sup>2</sup>

(дается в табличной или текстовой форме)

##### Раздел 1. Теоретические основы предмета

##### Тема 1. Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.

Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.

Культура и этнос. Строение этноса. Демографический, экономический и социальный аспекты культуры этноса. Язык как этнокультурная характеристика этноса. Материальная и духовная культура. Быт и его этнологическое изучение. Этническое сознание и самосознание. Этногенез. Этническая история. Актуальное функционирование этноса. Этнический процесс и его влияние на развитие национальной культуры.

##### Тема 2. Концепции изучения национальной культуры за рубежом

Накопление сведений об этнической картине мира и этнокультурном многообразии человечества в письменной традиции: письменные источники государств древнего Востока, Китая. Наименования и характеристики народов и представления об их происхождении в Библии. Данные о народах в античной (древнегреческой и римской) исторической и географической литературе, первые гипотезы об уровнях и стадиях развития культуры и хозяйства. Средневековые сочинения о народах, их расселении и истории (Византия). Сообщения о далеких странах венгерского монаха Юлиана, Плано Карпини и Г. де Рубрука, Марко Поло (XIII в.). Сведения о народах у арабских географов и путешественников времен Халифата. Эпоха великих географических открытий и накопление сведений о новых землях и их населении в ходе завоевания испанцами Америки (сочинения Бартоломе де Лас Касаса, Диего де Ланды и др.), плаваний голландских, британских и французских мореплавателей ХУП-ХУШ вв. (Лаперуза, Бугенвиля, Кука и др.) Попытки осмысления этнографических материалов мыслителями XVIII в.: взгляды Ш.

<sup>2</sup> Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

Монтескье, Вольтера, Ж.А. Кондорсе, И.Г. Гердера, А. Фергюссона, Д. Дидро и Ж.-Ж. Руссо. Колониальные владения ведущих держав мира как импульс развития этнологии. Накопление эмпирического материала, уточнение проблематики и выделение этнологии из круга гуманитарных и естественных наук. Первые этнологические общества, издания и музеи (30 – 70-е гг. XIX в.: Франция, США, Великобритания, Германия, Италия, Россия). Формирование эволюционистского направления: Диффузионизм. Его истоки и методы. Социологическое направление во французской этнологии Структурно-функциональное направление в британской социальной антропологии. Ф. Боас и «историческая школа» в американской культурной антропологии. Фрейдизм, этнописхоанализ и психологическое направление в этнологии Европы и Америки. Ведущие направления в зарубежной этнологии середины – второй половины XX в. Постмодернистское мировоззрение 80-х гг. и его влияние на этнологию. Упадок постмодернизма в этнологии 90-х гг. и начало реабилитации принципов объективного научного анализа и исследовательских технологий, ориентированных на получение и приращение нового знания. Достижения т.н. «интерпретативной антропологии» К. Гиртца и его сторонников. Этничность и национализм в сфере внимания западной этнологии конца XX в.

Идеологические и политические аспекты историографии традиционной культуры и их отражение в разных этнологических и народоведческих учениях и школах.

### **Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.**

Начальный период изучения традиционной культуры в России. Сведения о традиционной культуре соседних народов в древнерусской и средневековой русской литературе. «Хождения» как важный литературный жанр и источник этнографических сведений о соседних народах. Присоединение Сибири к Русскому государству и обогащение знаний о традиционной культуре народов как самой этой территории, так и сопредельных стран: «Сибирские летописи», «Чертежная книга Сибири» Семена Ремезова. Материалы Н. Спафария, Г. Новицкого и В. Татищева о народах Поволжья, Средней Азии, Дальнего Востока. «Общее географическое описание всея Сибири» В. Татищева (1736). Учреждение Академии наук и крупные экспедиции в различные районы России. Вторая Камчатская экспедиция (1733—43) и «Академическая» экспедиция (1768—74). Труды Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинникова по описанию Сибири и Дальнего Востока. Работы П.С. Палласа, И.И. Лепехина, В.Ф. Зуева и других по описанию этнографии народов Поволжья, Кавказа, Крыма, Сибири, Урала. «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, так же их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей» И.Г. Георги. Первые русские кругосветные путешествия И.Ф. Крузенштерна, Ю.Ф. Лисянского, В.М. Головнина, О.Е. Коцебу, Ф.П. Литке.

Экспедиции Н. Н. Муравьева в Хиву (1819—20) и А.П. Левшина в казахские степи (1820-е гг.), исследования С. Броневского по изучению Кавказа (1823). Труды Н.Я. Бичурина (о. Иакинфа) по Китаю и сопредельным странам. Основание в 1845 году Русского географического общества с отделением этнографии. Работы К.М. Бэра и Н.И. Надеждина. «Этнографическая карта Европейской России» П.И. Кеппена (1851). Лингвистические и этнографические исследования И.А. Кастрена на европейском Севере и Сибири, путешествии еА. Миддендорфа в Восточную Сибирь, этнографические работы Л. Шренка на нижнем Амуре и Сахалине. Экспедиция Г.И. Невельского на Амур (1849—55). Этнографические исследования Н.В. и Я.В. Ханыковых и др. в Средней Азии.

Полевые исследования В.В. Радлова в Алтае-Саянском нагорье, Юго-Западной Сибири и Средней Азии. Публикация материалов по этнографии и фольклору русского народа А.Н. Афанасьевым, П.И. Киреевским, П. Н. Рыбниковым, П.С. и А. Я. Ефименко и др.

Появление этнографов-представителей народов имперских окраин: бурят Доржи Банзаров, казах Чокан Валиханов, кабардинец Шора Ногмов, грузин Д. Бакрадзе и др.

Всероссийская этнографическая выставка 1863 г. и Д.Н. Анучин. Роль политических ссыльных в изучении народов Сибири (И.А.Худяков, В. Серошевский, Д.А. Клеменц, В.Г. Богораз, Л.Я. Штернберг и др.). Последние десятилетия XIX в. и изучение русской общины, обычного права русского народа (Е.И. Якушкин, П.А. Соколовский, А.А. Кауфман и др.), собрание фольклорного материала (В.Ф. Миллер и его ученики). Путешествия Н.М. Пржевальского, Г.Н. Потанина, М.В. Певцова, П.К. Козлова и др. по Центральной Азии. Обильный этнографический материал русских экспедиций в Африку (В.В. Юнкер), в Индию (И.П. Минаев), Восточную Азию (М.И. Венюков). Жизнь и наблюдения Н.Н. Миклухо-Маклая на Новой Гвинее и в других областях Океании и Юго-Восточной Азии.

Традиционная культура в исследованиях советских этнографов. Исследования Г.Н. Прокофьева, А.Ф. Анисимова, А.А. Попова, Б.О. Долгих, В.Н. Чернецова о культуре эвенков, ханты, манси, нганасанов, селькупов, коряков, нивхов, кетов и т. д. Изучению народов Сибири, Средней Азии и Кавказа в работах Л.П. Потапова, Н.Н. Степанова, С.А. Токарева, А.П. Окладникова, Н.А. Кислякова, С.П. Толстова, Л.И. Лаврова и др. Исследования А.Ф. Анисимова, Б.О. Долгих, А.М. Золотарева, Л.П. Потапова, В.Н. Чернецова и др. по народам Сибири; исследования С.М. Абрамзона, М.С. Андреева, Г.И. Карпова, О.А. Сухаревой, С.П. Толстова и др. по народам Средней Азии; А.И. Робакидзе, Р.Л. Хорадзе, Г.С. Читая и др. по этнографии народов Грузии; Е.М. Шиллинга, Л.И. Лаврова и др. по этнографии народов Северного Кавказа, С.Д. Лисициана и др. по этнографии Армении; В.Н. Белицер, Н.И. Воробьева, С.И. Руденко и др. по этнографии народов Поволжья. Работы Д.А. Ольдерогге и И.И. Потехина по этнографии народов Африки, С.А. Токарева по этнографии народов Австралии и Океании и Ю.В. Кнорозова по этнографии народов Америки.

Новый период истории советской этнографии в 1960-х-70-х гг. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Возникновение и развитие смежных с этнографией научных дисциплин — этнодемографии и этногеографии, этно-социологии, этнической ономастики. Изучение традиционной культуры народов постсоветского пространства и изменение парадигмы научно-исследовательского дискурса.

#### **Тема 4. Теории этничности и традиционная культура.**

Понятия «этнос» и «этничность». Основные теории и методологические подходы. Примордиализм и основание примордиалистической концепции. Язык как признак этноса. Внешний облик в качестве этнического признака. Культура и этничность. Территория и этничность. Государственность и этнос. Религия и этнос. Общность происхождения. Эндогамия. Национальный характер. Этническое самосознание. Понятие «этнос» в отечественной примордиалистической концепции. Примордиализм в современной науке. Примордиализм в зарубежной научной традиции. Постмодернистские концепции этничности (конструктивизм, инструментализм, ситуационизм, мобилизационизм). Феномен культуры в постмодернистском дискурсе. Субъект и объект исследования. Деконструкция. Понимание природы этничности. «Изобретение» традиции и воображаемые сообщества. Получение выгод как цель «изобретения традиции». Этнос как воображаемое сообщество. Переписи населения как пример конструирования этничности. Нация и национализм в постмодернистском дискурсе. Критика критерия «признаков этноса». Постмодернистские концепции этничности. Критика этнологического постмодернизма.

## **Тема 5. Изучение традиционной культуры и источники исследования.**

Определение понятия «этнографический источник». Классификация видов этнографических источников. Полевые материалы - важнейший этнографический источник. Письменные источники. Аудиовизуальные источники. Данные смежных дисциплин (археологические, лингвистические и фольклорные источники) Комплексный метод в использовании источников. Методика работы с массовыми источниками: материалы переписей и предшествующих обследований. Изучение документов текущих архивов. Изучение прессы. Контент-анализ прессы. Переписи и другие виды статистического учета населения как основные источники этнодемографии. Учет прямых и косвенных показателей этнической структуры населения: этническая (национальная) принадлежность, родной и разговорный языки, место рождения и происхождение, гражданство (подданство), конфессия, расовая принадлежность. Учет этнических аспектов рождаемости и смертности.

## **Раздел 2 Методология исследования традиционной культуры**

### **Тема 6. Методы исследований традиционной культуры**

Экспедиция как важнейший метод этнографического исследования. Типы экспедиционных исследований. Виды полевых исследований Подготовка этнографической экспедиции.

Смежные с этнологией науки и их методики. Этносоциология как область взаимного интереса этнологии и социологии. Некоторые методы и приемы исследования: массовые опросы, анкеты, опросные листы, вопросники.

Этническая демография как пограничная дисциплина между демографией и этнологией. Методы этнической демографии: этнические характеристики, определяемые при переписи населения, материалы текущего статистического учета в их этническом аспекте, этнодемографические обследования населения и анализ их результатов. Практическое значение этнодемографических исследований.

Этногеография и методы этнического картографирования. Карты этнические (карты национального состава населения) и карты этногеографические (историко-этнографические). Этнокартография как метод исследования. Методы и изобразительные средства картографии, используемые при составлении этнографических карт.

Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Этнос и культура в понимании психологов. Психологическое понимание культур. Типы этнопсихологии.

Этноконфликтология и понимание конфликта. Современные подходы к изучению межэтнического конфликта, его природы и роли в обществе. Методы и методики прикладного изучения межэтнических конфликтов. Типология и классификация межэтнических конфликтов. Методики раннего прогнозирования.

Становление этнической экологии как науки в рамках общей экологии. Этническая культура как основное средство небиологической адаптации людей к среде обитания. Жизнеобеспечение этноса: содержание понятия и его экологические аспекты.

Этнолингвистика и ее задачи. Изучение языка в жизни этноса в отличие от собственно лингвистических исследований..

### **Тема 7. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.**

Географические регионы и группы этносов. Антропологический состав населения мира. Понятия «раса», «популяция», «дем». Большие расы и их основные признаки. Малые расы. Соотношение этноса и расы.

Языковой состав населения мира. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Генетические связи между языковыми семьями. Ностратическая теория. Гипотезы об отдаленном родстве других языковых семей. Изолированные языки. Соотношение этноса и языка.

Конфессиональный состав населения мира. Религия как важный элемент культуры этноса. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Региональные религии. Родоплеменные культы. Современная география религий.

Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические (историко-культурные) области. Определение хозяйственно-культурного типа (ХКТ). Основные признаки хозяйственно-культурного типа. Соответствие хозяйственно-культурных типов этапам развития хозяйства. Хозяйственнокультурные типы присваивающего, раннего производящего и развитого производящего этапов хозяйства.

Понятие историко-этнографической (историко-культурной) области (ИЭО). Примеры историко-этнографических областей мира.

## **Тема 8. Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.**

Этнические процессы и их типология. Этнотрансформационные процессы. Этноэволюционные процессы. Этническое самосознание и его формы. Специфика этнического самосознания. Специфика восприятия и мышления в традиционной архаической культуре. Основные черты традиционной архаической культуры. Обычаи и ритуалы Проблемы модернизации традиционных обществ. Историческая память этноса. Этнонимы. Межэтническая коммуникация. Теории этнокультурного взаимодействия. Этнические процессы в современном мире. Этнические конфликты и способы их разрешения. Специфика этнических конфликтов. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

## **Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран**

### **Тема 9. Культура народов Восточной Азии**

Народы и государства региона. Сложность этнокультурного состава. Китайцы, японцы, корейцы, и др. Хозяйственно-культурные типы. Проблема политических и этнических границ. Народы Западного, Центрального, Южного Китая. Кореи, Японии. Развитые промышленные нации. Плужные земледельцы. Характеристика промышленного и сельскохозяйственного населения. Традиции и современная культура. Проблема их сочетания. Сельские поселения и города. Жилища. Традиционный и современный костюм. Семья и брак у плужных земледельцев. Существование в прошлом полигамии. Современные процессы. Традиционные социальные институты и их современное преобразование. Своеобразие социального развития в средние века. Мандарины в Китае. Императорская власть. Современная социальная система. Японские самураи и современные социальные изменения. Духовная культура. Различные толки буддизма, конфуцианство, синтоизм, ислам, христианство и др. Народный и профессиональный театр, музыка. Языковые проблемы. Письменность. Материальная культура. Поселения и жилища, костюм и украшения. Средства передвижения. Пища. Традиционные и современные семейно-брачные отношения. Тибетская полиандрия в прошлом. Проблема диаспоры народов Восточной Азии. Хуацяо.

## **Тема 10. Культура народов Южной Азии**

Государства и народы Южной Азии. Особенности этнической, политической и культурной истории. Проблема колониализма и национально - государственного размежевания в Южной Азии после завершения второй мировой войны. Современные этнополитические и культурные процессы в Южной Азии. Миграции. Конец колониальной эпохи. Формирование крупных этнических общностей. Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии. Пища. Семья и семейные отношения. Формирование их под влиянием индуизма, буддизма, ислама, христианства. Духовная культура. Религии: ислам, христианство, синкретическая религия Бали. Пережитки древних верований. Народный театр теней, марионеток. Балет. Фольклор и мифология. ХКТ ручных земледельцев, охотников, рыболовов. Виды хозяйственной деятельности. Орудия труда и оружие. Одежда и украшения. Водные и сухопутные средства сообщения. Пища. Семья и семейно-брачные отношения. Пережитки парной семьи, полигамии. Пережитки первобытных верований и культов. Охота за головами. Существовавшее в прошлом обрядовое людоедство. Самобытная письменность. Межгосударственные и межэтнические отношения. Спор о Кашмире. Современные этнические процессы. Хозяйственно-культурные типы и их динамика (плужное орошаемое земледелие, лесное ручное подсечноогневое, бродячая охота и собирательство).. Народы с развитой промышленностью и земледелием. Языки, крупнейшие народы субконтинента (пенджабцы, хиндустанцы, бенгальцы, маратхи, гуджератцы, ория, бихарцы, ассамцы, непальцы, сингальцы, андхра, канара, тамилы, малайяли и др.). Традиционное и современное хозяйство: земледелие и ирригация, животноводство, промыслы и домашние производства, ремесла. Влияние религии на материальную культуру. Типы поселений и жилищ в разных регионах Южной Азии. Города и их влияние на культуру сельского населения. Быт, семья, верования. Одежда: религиозные и прочие различия. Варны и касты. Их происхождение. Кастовые законы. Касты и ислам. Духовная культура. Исторические корни индуизма. Ведическая религия и брахманизм. Веды и ведическая литература. Культ Вишну, Кришны, Шивы, и других божеств индуистского пантеона. Южная Азия - родина буддизма. Его соотношение с индуизмом. Ислам и причины его распространения в Индии. Джайнизм. Сикхизм. Другие религии. Народное искусство. Музыка, пение, танцы.

## **Тема 11. Культура народов Австралии и Океании**

Австралия и Океания как особый изолированный регион, сохраняющий архаичные и первобытные регионы. Географическая среда и основные этнокультурные области. Краткий обзор этнологического изучения Австралии и Океании. Значение австралийского и океанийского материала для теоретической этнологии и истории первобытного общества. Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии. Проблема происхождения аборигенов Австралии и Тасмании. Антропологическая характеристика коренного населения. Современные классификации австралийских языков. Численность и расселение аборигенов накануне европейской колонизации. Занятия и быт аборигенов. Тотемизм как система мировоззрения и обрядовой практики. Основные этапы истории взаимодействия культуры аборигенов с англо-австралийской культурой. Аборигены на современном этапе - динамика их численности и расселения, образ жизни, место в общественной системе Австралии и Новой Зеландии.

Географическое и этнокультурное районирование Меланезии. Расовый состав - папуасский, собственно меланезийский, новокаледонский, нег-рилльский антропологические типы. Основные лингвистические группы Меланезии и проблема их

происхождения. Хозяйство, быт, общественный строй, религия. Этапы этнической истории региона – от раннегосударственного образования на островах Фиджи («королевство Мбау») до европейской колонизации. Этнокультурные и языковые проблемы современных независимых государств Меланезии. Географические и этнокультурные области Микронезии. Языки и этнические группы Микронезии. Региональные особенности традиционного хозяйства. Высокая культура мореплавания и судостроения. Этническая история народов Микронезии. Этнодемографические последствия многовекового господства Испании на Марианских островах. Иностранная колонизация и борьба Англии, Германии, Японии и США за владение архипелагами. Движения народов Микронезии за независимость и их роль в процессе этнической консолидации.

Основные этнокультурные области Полинезии. Коренные народы Полинезии - их антропологическая, языковая и хозяйственно-культурная характеристика. Проблема происхождения полинезийцев и историческая динамика формирования основных этнических общностей Полинезии. Хозяйство и материальная культура полинезийцев. Судостроение и мореплавание. Специфика условий общественного развития Полинезии. Быт, хозяйство, религия. Особенности колонизации Полинезии европейскими державами. Миссионерские «теократии» начала XIX в. - установление конфессиональных барьеров и подрыв оснований традиционной культуры. Маорийские войны XIX в. на Новой Зеландии и их итоги - завоевание маори политических прав ценой гибели большей части народа. Движение «Маоританга» и становление маорийской нации. Этнокультурная характеристика англо-новозеландской нации. Особенности этнокультурного развития населения Гавайев. Современные этнокультурные процессы в независимых государствах Полинезии.

## **Тема 12. Культура народов Центральной Азии.**

Понятие «Центральная Азия» и его трактовки. Постсоветские государства – Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан и Казахстан. Независимые государства – Афганистан, Монголия. Районы Центральной Азии в составе КНР; Синьцзян-уйгурский автономный район, Внутренняя Монголия, Тибет. Быт и традиционная культура населения. Хозяйственно-культурные типы данного региона – кочевое хозяйство степей и полупустынь и орошаемое земледелие оазисов и речных долин. Кочевники и полукочевники Монголии и Тибета. Виды скотоводческого хозяйства, способы содержания и выпаса скота. Годовой скотоводческий цикл. Материальная культура. Поселения и жилища, костюм и украшения. Средства передвижения. Пища. Традиционные и современные семейно-брачные отношения.

## **Тема 13. Культура народов Кавказа**

Кавказ как историко-этнографическая область. Закавказье, Северный Кавказ и Дагестан - субрегионы внутри Кавказской ИЭО. Особенности природно-климатических условий региона. Численность и расселение народов. Антропологический состав. Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения. Становление и развитие кавказоведческих исследований. Древнейшее население Кавказа и его культура. Первые государственные образования в регионе. Основные этапы этногенеза и этнической истории народов Северного Кавказа и Закавказья. Изменения, происходившие в этнической карте Северного Кавказа в период Кавказской войны и пореформенное время. Традиционные формы общественного устройства. Правовая культура. Взаимодействие адата и шариата в мусульманских районах края. Традиционные отрасли хозяйства.



Поселения и жилища. Этнографическая характеристика комплексов традиционной одежды (мужской и женской) народов Закавказья, Северного Кавказа и Дагестана: общее и особенное. Головные уборы и обувь. Традиционные украшения. Этнополитическая ситуация на Кавказе в конце XX - начале XXI века. Рост интенсивности межэтнического напряжения, его причины и последствия. Этнотерриториальные конфликты в Закавказье и на Северном Кавказе. Возрождение интереса к исламским культурно-бытовым традициям. Роль ислама в современной духовной культуре народов Кавказа. Миграции населения (направления, интенсивность и внутренняя структура миграционных потоков). Кавказские диаспоры в России. Современные этносоциальные и этнокультурные процессы на Кавказе.

#### **Тема 14. Культура народов Западной Азии**

Государства и народы Западной Азии. Колониализм и Западная Азия. Особенности современной политической истории. Послеколониальное время и политические и этнические противоречия и столкновения. Крупные народы и национальные меньшинства. Плужные земледельцы. Арабы Ливана, Сирии, Ирака, частично Аравийского полуострова, евреи, турки, азербайджанцы, курды, часть юрюков, иранцы, туркмены, белуджи, пуштуны, горные таджики, ассирийцы. Приемы и способы ведения земледельческого хозяйства. Роль искусственного орошения. Виды оросительных систем. Земледельческие культуры. Приемы обработки земли и традиционные сельскохозяйственные орудия. Значение животноводства в разных областях Западной Азии. Традиционное ремесленное производство и его современное состояние. Промышленное развитие. Города и культура. Этнические и зональные различия в материальной культуре. Жилища и поселения в прошлом и настоящем. Строительные материалы, техника строительства, интерьер жилищ. Современные города. Традиционный и современный сельский и городской костюм. Традиционные украшения и оружие. Семья и семейные отношения в городе и деревне. Влияние религиозных предписаний у христиан, мусульман и евреев. Пережитки полигамии, левирата и пр. Духовная культура. Религии народов Западной Азии и их современное состояние. Христианство разных конфессий (католики, православные, монофизиты, несториане, марониты, и др.). Ислам (сунниты, шииты, харид-жизм, ахмадие и др.). Рост мусульманского фундаментализма. Иудаизм (раввинисты, хасиды). Секты. Мандеизм. Зороастризм (парсы, гебры). Йезидизм. Современные межконфессиональные отношения. Фольклор. Танцы и музыка. Распространение городской культуры. Кочевье и полукочевые номады – скотоводы. Региональные различия между кочевым и полукочевым скотоводством. Виды кочевания. Годовой скотоводческий цикл. Современные процессы разложения кочевничества и проблема перехода их к другим видам хозяйственной деятельности. Материальная культура кочевников. Поселения, жилища, костюм разных групп кочевого населения. Общественная общинно-племенная организация и ее роль в поддержании стабильности кочевничества. Номадные общинно-кочевые социальные отношения и их современное состояние. Духовная культура. Ислам и домусульманские пережитки. Фольклор, музыка, танцы, народная медицина.

#### **Тема 15. Культура народов Африки**

История и особенности складывания двух этнографических провинций - Северной и северо-восточной Африки и Африки южнее Сахары («Черной Африки»). Население континента, его народы, их языки. Европеоидная и негроидная расы. Этнические процессы на территории Африки в древности, средневековье и новое время. Традиционные политические образования и этнические процессы. Изменение этнической карты и период

работоторговли и колонизации. Создание «колониального» общества. Современные этнические процессы. Процессы этнического сближения и размежевания. Урбанизация и двойственная роль города в этнокультурном развитии. Инонациональные общины в странах Африки. Роль политики государства по национальному вопросу. Особенности национального развития в разных регионах континента. Конфессиональная характеристика населения Африки. Местные традиционные культы. История проникновения и распространения христианства. Политика «африканизации». Ислам в Африке и его особенности. Индуизм. Иудаизм. Синкретические формы религии. Одежда, прически, татуировка, скарификация, украшения. Устная традиция. Музыка и музыкальные инструменты. Предметное письмо. Пиктография. Иероглифика. Слоговые системы письма - эфиопское, бамум, ваи. Ливийское письмо и тифинаг. Арабская и латинская системы письменности. Проблема создания письменности для ранее бесписьменных языков. Новые системы письменности.

Особенности культуры этнографической провинции Северной Африки. Основные хозяйственно-культурные типы и особенности культуры населения прибрежной зоны; долин и равнин; пустынь и полупустынь. Инонациональные группы: евреи, греки, армяне. Урбанизация и арабизация, ее особенности в разных странах региона. Присваивающая экономика. Охотничье-собираческое хозяйство пигмеев и саан. Взаимосвязь культур охотников-собираателей и соседей-земледельцев. Изменения в хозяйстве и культуре в 20-21 вв. Производящее хозяйство с преобладанием скотоводства. Расселение скотоводческих народов по регионам. Кочевое хозяйство и его судьба в 21 в. Особенности «африканского» типа скотоводческого хозяйства. Металлургия и кузнечество. Мелкая пластика народов Гвинейского побережья. Ткачество и нетканые материалы - «мбугу». Резьба по дереву и основные стили. Плетение и гончарство. Кожевенное дело. Поселения и жилища. Пища. Особенности питания земледельческих и скотоводческих народов. Продовольственный вопрос в современной Африке. Одежда. Несшитые и сшитые формы одежды. Знаковая сущность одежды. Украшения и прически. Особенности современной традиционной одежды - престижность, потеря знаковости. Появление надэтнического общеафриканского стиля.

Обряды жизненного цикла. Традиционные антропонимические системы и их новые черты. Социализация личности и возрастные классы. Семейно-брачные отношения, системы родства. «Ретрадиционализм», использование его политиками. Традиционные формы власти в колониальном обществе и в период борьбы за независимость. Проблема традиционных властей в современных государствах Африки. Особенности фольклора и основные жанры. Письменная культура в доколониальной Африке. Фольклор и современная литература Африки. Танцевальный и музыкальный фольклор. Роль музыки и танцев в традиционной культуре. Музыкальные инструменты. «Касты» музыкантов. Современное развитие музыкальной и танцевальной культуры. Национальные ансамбли. Театр и кино. Национальные традиции в изобразительном искусстве. Живопись и скульптура. Использование традиционных подходов в современной архитектуре - декорирование, использование традиционных подходов в планировке, строительных материалов, архитектурных стилей.

## **Тема 16. Культура народов Западной и Восточной Европы.**

Европа как историко-культурная зона. Политические границы и государства. Демографическая характеристика. Антропологическая, лингвистическая и

конфессиональная классификация народов Западной и Восточной Европы. Место и специфика этнологической европеистики в науке. Историко-этнографические области Западной Европы. Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы. Истоки этнической истории Западной и Восточной Европы. Краткая характеристика этногенеза народов Европы. Современные этнические процессы (этноэволюционные процессы, процессы этнической консолидации и ассимиляции, этноинтеграционные процессы). Становление земледельческого хозяйства у народов Западной Европы и его региональные особенности. Орудия труда, домашние ремесла и их роль в быту. Ткачество, гончарство, обработка дерева, кожевенное производство и художественная обработка металла и др. Ремесленные центры. Поселения и жилища. Одежда. Основные комплексы мужской и женской одежды народов Европы. Общественный и семейный быт. Обряды, мифы, легенды, эпос. Литература, устное народное творчество. Межэтнические и межнациональные отношения на современном этапе. Проявление межэтнических контактов у современных западноевропейских народов в хозяйстве, общественном быту, языке, материальной и духовной культуре. Межнациональные отношения в Европе XX - XXI вв. Межэтнические конфликты, объективные и субъективные причины их возникновения и пути их разрешения. Проблема миграции населения в странах Европы в разные исторические эпохи. Иностранные рабочие-иммигранты. Этнорасовые конфликты на почве социальной конкуренции. Положение, культурная и общественная жизнь национальных меньшинств.

### **Тема 17. Культура народов Америки**

Особенности этнической истории Нового Света. Этнокультурные регионы. Проблема происхождения коренного населения Америки. Заселение региона предками индейцев, эскимосов и алеутов: основные миграционные волны. Доколониальный период в истории аборигенов Америки: исторические ареалы обитания, особенности хозяйства и материальной культуры. Индейцы Северной Америки и европейская колонизация, ее региональная специфика. Европейская иммиграция и этнический состав миграционных волн. «Старая» иммиграция (до рубежа 60-70-х годов XIX в.) и «новая» иммиграция (последняя треть XIX в. - первая четверть XX в.) и формирование основных черт этнического климата США. Миграции из Азии. Смешение различных групп населения и формирование новых этнических общностей. Современный этнический и антропологический состав населения США. «Плавильный котел» или «культурный плюрализм»? Проблема межэтнического взаимодействия на современном этапе. Афроамериканцы США. Насильственная иммиграция из Африки и утрата переселенцами африканского этнокультурного наследия («детрайбализация»). Отмена рабства и формирование групповой идентичности афроамериканцев. «Гарвеизм» и концепция «негритюд» как отражение становления группового самосознания. Стратегия «позитивной дискриминации» и ее результаты. «Черный» расизм в США. Этнос и культуры Центральной и Южной Америки. Особенности испанской и португальской колонизации региона. Характер взаимоотношений между пришлым и аборигенным населением. Этнические процессы в постколониальный период. Современная этнокультурная характеристика населения Центральной и Южной Америки. Проблема применимости американской системы ценностей. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. Современная латиноамериканская литература и проблемы этнокультурной самобытности («иберо-латинская цивилизация»).

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ<sup>3</sup>

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы предмета)</b>	Лекция 1. Лекция 2 Лекция 3 Лекция 4 Лекция 5 Лекция 6 Лекция 7 Лекция 8 Лекция 9  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием Мультимедийных материалов          Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	<b>Раздел 1. Теоретические основы предмета)</b>	Лекция 10. Лекция 11 Лекция 12 Лекция 13 Лекция 14  Семинар 2. Семинар 3.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием Мультимедийных материалов      Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	<b>Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран)</b>	Лекция 15. Лекция 16 Лекция 17 Лекция 13 Лекция 18 Лекция 19. Лекция 20 Лекция 21 Лекция 22 Лекция 23	Лекция с использованием Мультимедийных материалов

<sup>3</sup> В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

	Лекция 24. Лекция 25 Лекция 26 Лекция 27  Семинар 4. Семинар 5. Семинар 6  Самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
--	--	---

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... опросов, докладов на семинарах и дискуссий по ним... в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### 6.1. Система оценивания<sup>4</sup>

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (Разделы 1 -2)	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен, <sup>5</sup> )	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

<sup>4</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

<sup>5</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания***
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность ***
	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике					

	3-1. Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике;,,	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	3-2. приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность



	У-3. высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. навыками преобразования информации в разные	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде,

	формы отчетов, обзоров и др.				Структурность
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;					
	3-1. Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации;	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	3-2 стандарты государственных требований о защите информации	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	. У-1. Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	У-2. классифицировать носители информации	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность,

					Прочность
	В-1. Методами и средствами защиты информации	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	В-2. основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
ОПК – 4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики					
	3-1. Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде,

	современной государственной культурной политике;				Структурность
	У-2. использовать теоретические положения для решения прикладных задач.	Раздел 3	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

## 6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине<sup>6</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

<sup>6</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные темы докладов

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.
3. Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе. *Литература:* Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.
4. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай». *Литература:* Ауэзов М. Абай (любое издание).
5. Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов. *Литература:* Манас. Киргизский эпос (любое издание).
6. «Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев. *Литература:* Калевипоэг (любое издание).
7. Латышская сказочная культура. *Литература:* Латышские народные сказки (любое издание).
8. Белорусы и их культура. *Литература:* Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
9. Нартский эпос у осетин. *Литература:* Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Аббасовым и Б.А. Калоевым).
10. Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок).

*Литература:* Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. И обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.

11. Жизнь индейцев Бразилии. *Литература:* Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.
12. Гайавата — легенда или реальность. *Литература:* Легенды и мифы Северной Америки. М., 1996.
13. Народная одежда китайцев. *Литература:* Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история. М., 1975.

***Примерные вопросы к экзамену***

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
4. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
5. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
6. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.
7. Традиционная культура и методы ее изучения.
8. Традиционная культура аборигенов Австралии.
9. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
10. Особенности культуры феллахов Египта.
11. Традиционная культура туарегов.
12. Сомалийцы и их культура.
13. Верования и обряды народов Эфиопии.
14. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
15. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
16. Варны, джати, касты в Индии.
17. Традиционная культура японцев.
18. Традиционная культура китайцев (народность хань).
19. Традиционная культура вьетов.
20. Традиционная культура народов Северной Америки.
21. Мексиканцы и их культура.
22. Традиционная культура французов.
23. Традиционная культура немецкого народа.
24. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
25. Типичные черты культуры и быта молдаван.
26. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
27. Традиционная культура Грузии.
28. Народная культура азербайджанцев.
29. Традиционная культура армян.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

Учебники, учебные пособия и материалы.

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Этнология: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 287 с.

Токарев С.А. История русской этнографии / Составитель и отв. редактор О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 656 с.

Клейн Л.С. История антропологических учений // СПб.: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2014. – 744 с.

### **Дополнительная литература:**

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Тишков В. А. Этнология и политика: научная публицистика. – М., Наука, 2001. – 240 с.

Соловей Т.Д. Власть и наука в России. Очерк университетской этнографии в дисциплинарном контексте (XIX - начало XX вв.). – М., Прометей, 2004. – 498 с.

Barnard A., Spencer J (eds.) Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology. – London & New York, Routledge, 2002. – 664 p.

Эванс-Причард Э. История антропологической мысли / Пер. с англ. А.А. Елфимова; Ст. А.Л. Никишенкова. – М.: Вост. лит., 2003. — 358 с.

Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. / Пер. с англ. - М.: Издательская фирма 'Восточная литература' РАН, 2001. – 304 с.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-1997. Социолингвистические проблемы СССР постсоветского пространства //Ин-т востоковедения РАН. – Москва: ИВ РАН, 1997. – 192 с.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 1987. М.: Наука, 1987. — 440 с.

Геллнер Э. Нации и национализм. – М.: Прогресс. 1991. — 126 с.

Дробижева Л.М., Аклаев А.Р., Коротеева В.В., Солдатова Г.У. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации 90-х гг. // Отв. ред.: Дробижева Л.М.; Редкол.: Антонян В.С., Кашуба М.С. – М.: Мысль, 1996. – 382 с.

Козлов В.И. Этническая демография. М., 1977. – 240 с.

Медков В.М. Демография. Учебное пособие. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002. – 448 с.

Методы этноэкологической экспертизы. / Ред. В.В. Степанов. – Москва : ИЭА, 1999. – 299 с.

Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / [В. А. Тишков, О. Д. Комарова, С. С. Савоскул и др.]; Отв. ред. В. А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. - М. : ИЭА, 1996. – 238 с.



Салищев К.А. Картоведение: учебник по специальности «Картография». 3-е изд. – М.: МГУ, 1990. — 400 с. (разделы о методах картографического изображения и генерализации).

Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. – Москва: Наука, 1983. – 250 с..

Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. – М.: Москва: Наука, 1987. – 197 с.

Львова Э.С. Этнография Африки. – М.: Изд-во МГУ, 1984. — 246 с..

Поляков СП. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Московский Университет, 1980. — 172 с.

Федоров Я. А. Историческая этнография Северного Кавказа. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 128 с.

Историко-этнографический атлас Сибири. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. — 498 с.

Еремеев Д. Е. Этногенез турок. – М.: Наука, 1971. – 274 с.

Богина Ш.А. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. М.: Наука, 1978. – 189 с.

Богина Ш.А. Коренное население Северной Америки в современном мире. Коллективная монография. – М.: Наука, 1990. – 400 с.

Котовская М.Г. Этнические процессы в Бразилии. Москва: Наука, 1985. – 138 с.

Лопуленко Н.А. Эскимосы США и Канады. Очерки социально-культурного развития. 60-80-е гг. XIX века. –М.: Старый Сад, 1998. – 218 с.

Шейнбаум Л.С. Аргентинский этнос. Этапы формирования и развития. М.: Наука, 1984. – 170 с.

Меняющаяся Европа. Проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006. – 440 с.

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://iea-ras.ru/> Институт этнологии и антропологии РАН

<https://www.instituteofeurope.ru/> Институт Европы РАН

<https://www.ivran.ru/> - Институт Востоковедения РАН

<http://www.orientalstudies.ru/> Институт восточных рукописей РАН

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>7</sup>**

### **8.1. Планы семинарских/практических занятий<sup>8</sup>**

#### **Темы семинарских занятий:**

**Семинар 1.** Обсуждение тем: «Трактовки понятия «Традиционная культура»»; «Концепции изучения национальной культуры за рубежом»; «История изучения традиционной культуры народов России и СССР»

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Токарев С.А. История русской этнографии / Составитель и отв. редактор О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 656 с.

Клейн Л.С. История антропологических учений // СПб.: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2014. – 744 с.

Соловей Т.Д. Власть и наука в России. Очерк университетской этнографии в дисциплинарном контексте (XIX - начало XX вв.). – М., Прометей, 2004. – 498 с.

**Семинар 2.** Обсуждение докладов и дискуссия на темы: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные методологические подходы к изучению традиционной культуры». Этн. источник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников». «Методы этнографических исследований». Форма контроля – обсуждение докладов, выступлений и рефератов студентов.

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 1987. М.: Наука, 1987. — 440 с.

Козлов В.И. Этническая демография. М., 1977. – 240 с.

Медков В.М. Демография. Учебное пособие. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002. – 448 с.

Методы этноэкологической экспертизы. / Ред. В.В. Степанов. – Москва : ИЭА, 1999. – 299 с.

---

<sup>7</sup> Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

<sup>8</sup> План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / [В. А. Тишков, О. Д. Комарова, С. С. Савоскул и др.]; Отв. ред. В. А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. - М. : ИЭА, 1996. – 238 с.

Салищев К.А. Картоведение: учебник по специальности «Картография». 3-е изд. – М.: МГУ, 1990. — 400 с. (разделы о методах картографического изображения и генерализации).

**Семинар 3.** Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-этнографические области – мировые примеры». «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая память этноса».

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Тишков В. А. Этнология и политика: научная публицистика. – М., Наука, 2001. –240 с.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-1997. Социоллингвистические проблемы СССР постсоветского пространства //Ин-т востоковедения РАН. – Москва: ИВ РАН, 1997. – 192 с.

Геллнер Э. Нации и национализм. – М.: Прогресс. 1991. — 126 с.

**Семинар 4.** Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура»; «Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика»; «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. – Москва: Наука, 1983. – 250 с..

Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. – М.: Москва: Наука, 1987. – 197 с.

**Семинар 5.** Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Понятие «Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона»; «Историко-этнографические области Сибири»; «Основные способы жизнеобеспечения и материальная культура народов Сибири»; «Буддизм,

шаманизм, христианство, ислам и их соотношение в повседневной жизни народов региона»; «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Поляков СП. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Московский Университет, 1980. — 172 с.

Федоров Я. А. Историческая этнография Северного Кавказа. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 128 с.

Историко-этнографический атлас Сибири. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. — 498 с.

**Семинар 6.** Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения»; «Конфессиональная характеристика населения Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».

#### **Литература:**

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Еремеев Д. Е. Этногенез турок. – М.: Наука, 1971. – 274 с.

Львова Э.С. Этнография Африки. – М.: Изд-во МГУ, 1984. — 246 с..

Меняющаяся Европа. Проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006. – 440 с.

...

Материально-техническое обеспечение занятия:

#### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,

подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

хорошо продумать и составить подробный план доклада;

сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

**8.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарскому занятию, коллоквиуму, экзамену**

№	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в</p>

		<p>том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;</li> <li>2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;</li> <li>3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;</li> </ol>
--	--	--

		<p>4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;</p> <p>5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.</p> <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</li> <li>2. Выделите главное, составьте план;</li> <li>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</li> <li>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</li> <li>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</li> </ol> <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
	Подготовка к экзамену	<p>Зачет – форма проверки знаний и навыков студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений, полученных на семинарских и практических занятиях, производственной практике, а также их обязательных самостоятельных работ.</p>

	<p>Зачет – форма итогового контроля, в ходе которого проверяется не только ориентация в предмете, но и знание обучающимся его теоретических основ.</p> <p>Зачет – конечная форма изучения предмета, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым зачет содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.</p> <p>Основными функциями зачета (экзамена) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающая;</li> <li>– оценивающая;</li> <li>– воспитательная.</li> </ul> <p>Обучающее значение зачета проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.</p> <p>Организуя работу студентов по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, преподаватель поднимает их на качественно-новый уровень – уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.</p> <p>Оценивающая функция зачета состоит в том, что они подводят итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.</p> <p>При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и</p>
--	---



		<p>опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает.</p> <p>В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает.</p>
--	--	---

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине **Традиционная культура народов зарубежных стран** проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

*Таблица 9*

<b>Вид учебных занятий по дисциплине</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</b>
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.30 Традиционная культура народов зарубежных стран**

(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
**51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/специализация**  
**Руководство этнокультурным центром**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения Очная, заочная**  
(очная, очно-заочная, заочная)

**Цель курса** - познакомить студентов с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, показать многообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира

**Задачи:**

- Ознакомить студентов с историей накопления и изучения данных о традиционной и национальной культуре народов мира.
- Ознакомить студентов с существующей терминологией: с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, «социальная/культурная антропология», «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «цивилизация».
- Ознакомить студентов с такими базовыми понятиями, как народная (историческая) память, обрядность, материальная и духовная культура, религия, идентичность.
- Ознакомить студентов с этническими особенностями народов мира.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК 2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК 4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики

.....;

Знать:

- этнические особенности народов мира;
- основную терминологию, связанную с содержанием дисциплины;

Уметь:

- работать с разнообразными источниками информации о культуре различных народов мира.
- применять полученные знания для подготовки научно-исследовательских, аналитических, научно-популярных работ по этнологии;
- исследовать и проектировать объекты профессиональной деятельности на основе представления об единстве мирового историко-культурного процесса и признания многообразия форм его существования.

Владеть:

- основным теоретико-понятийным аппаратом по дисциплине;
- навыками ведения научной дискуссии;
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ; -работы с литературой по теме курса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет \_\_5\_\_ зачетных единиц.